

A photograph of a man's face and upper torso. He has a beard and his eyes are closed. He is covered in a thick layer of small, bright blue flower petals, which are also floating in the air around him. The background is white.

THEATER
**INS
BLAU**

**SEIZOEN
2023 - 2024**

PROGRAMMA

VAN DE PROGRAMMEUR

Het seizoen 2023-2024 gaat Theater Ins Blau nieuwe wegen verkennen en oude paden verlaten.

We willen binnen de programmering naast de bekende makers vooral ook nieuwe makers de ruimte bieden om hun ideeën met jullie te delen. Voorheen was de Blue Monday serie een 'blind date' met onbekende makers. Een avontuurlijk aanbod binnen een seizoen gevuld met meer bekende makers.

De afgelopen seizoenen bleek die formule steeds minder goed te passen binnen onze programmering. Buiten de Blue Monday vonden steeds meer relatief onbekende makers een plek. Nieuwe makers zijn ook steeds meer op zoek naar mogelijkheden buiten het vaste netwerk van theaters in Nederland. Ten slotte is het aanbod voor ons theater veel groter dan we aankunnen in tijd en geld.

Een van de manieren om toch het optimale aanbod aan ons publiek te doen en om makers ruimte te kunnen bieden is Kaserne Blau. We nemen een deel van de oude brandweerkazerne aan de Gooimeerlaan 25 in gebruik. Makers kunnen daarin werken en presenteren. Tijdens hun residentie zullen makers af en toe hun work in progress laten zien, maar ook zullen er door de makers avonden worden georganiseerd waarop werk van andere makers binnen hun netwerk wordt getoond. De eerste maker die in Kaserne Blau aan de slag gaat is Marijke de Vos, met haar gezelschap Teddy Shouldn't Smoke die van 7 september tot en met 26 oktober elke donderdagavond de deur wijd openzet.

Om de trouwe Blue Monday bezoekers het gevoel voor avontuur te laten behouden, hebben we een programma samengesteld van avontuurlijke makers. Binnen dat programma kun je series van 8 voorstellingen kiezen, die je dan tegen een gereduceerde prijs kunt boeken. En verder zit het programma weer barstensvol mooie, eigenzinnige en opzienbarende makers en voorstellingen.

Veel plezier!

Kees van Leeuwen

Directeur en programmeur Theater Ins Blau

THEATER

7-9/09 **DE SPREEUW**

23

MARTHE VAN BRONKHORST

Het is één voor twaalf. We kunnen niet langer theater maken over Tsjechovs meeuw. De meeuw is dood de stad ondergelopen.

De Spreeuw is een verzameling toneelscènes, spoken word en liedteksten voor spelers en zangkoor over klimaatontkenning, in een dystopische wereld in de toekomst.

Marthe van Bronkhorst is nieuwe maker in het productiehuis van Theater Ins Blau.

De Spreeuw is haar eerste avondvullende productie.



THEATER

13/09 **SMAAKMAKERS**

23

THEATER INS BLAU

Tijdens Smaakmakers laat een aantal gezelschappen een voorproefje zien van hun nieuwe voorstellingen.

THEATER

15/09 **NOBODY'S SANCTUARY**

23

JOSSE VESSIES

In deze dansvoorstelling creëert Josse Vessies een 360° canvas waarin de tijd verdraait en keuzes geen gevolgen meer hebben.

BEWEGINGSTHEATER

16/09 **OPEN**

23

BOOST PRODUCTIES

Drie vrouwen creëren een brug, een schommel, een schuilplaats, een wieg en een poort to get together, to open up!

JEUGD

17/09 **TOPSY TURVY (4+)**

23

KEREN LEVI | NEVER LIKE

Twee vriendinnen spelen in een kamer. Tussen de vloerplanken vinden ze een schatkaart.

THEATER

21/09 **DE FOETUSHEMEL**

23

ULRIKE QUADE COMPANY

De foetushemel is een plek waar alle foetussen na hun abortus terecht komen. Waar ze niet zielig zijn, maar een soort godinnen.

CABARET

23/09 **EFFE NIET MET JE MENING**

23

ANNE NEUTEBOOM

Anne belooft u: het wordt een extreem genuanceerde avond. Althans, dat is de bedoeling...



THEATER

29/09 **JUNGLE THE FUTURE**

23 K&A

De migratie van twee wilde dieren: de zebra en de shark. Ze komen aan in het hart van een metropool, te midden van grijze gebouwen.

THEATER

12-13/10 **DOING IT RIGHT**

23 WAAL EN WIND

Seksisme. Hoe komen we erop, hoe komen we eraan, hoe komen we eraf. Na Holy F en Mama Marlene is dit het slot van haar trilogie.

DANS

14/10 **DANSLICK 25**

23 KORZO

Het succesvolle concept DansClick fungeert al meer dan 15 jaar als springplank voor jonge makers die samen op tournee gaan.

THEATER

18/10 **AMNESIEFOBIE**

23 KAT OP HET SPEK

Een nieuwe voortelling van Thijs Prein, Roelof Pothuis en Ko van den Bosch. Absurde polaroids van een vrouw op zoek naar zichzelf.

THEATER

19/10 **WHO'S AFRAID OF OSCAR WILDE**

23 COMPANY RED YELLOW & BLUE

Het meesterwerk van Edward Albee als een zwarte keukentafelkomedie over vier queer dertigers en de relatieperikelen van nu.

THEATER

20/10 **HET DEBUUT**

23 RUDOLPHI PRODUCTIES

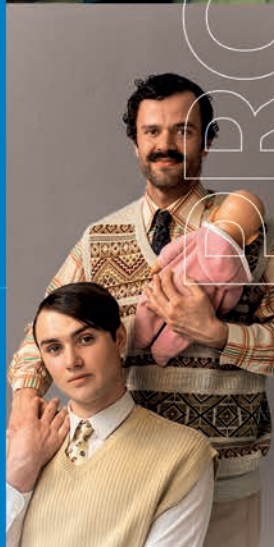
Tijdens Het Debuut ontdek je de meest opvallende afstudeervoorstellingen van 2023. Op één avond zie je drie verschillende voorstellingen van dé theatermakers van de toekomst. Met Het Debuut geeft Via Rudolphi Producties al meer dan 10 jaar de nieuwe generatie theatermakers een podium. Als één van de eersten zie je de makers van de toekomst, pioniers waar je ongetwijfeld nog veel van gaat horen.

THEATER

25/10 **WIE DE FUCK IS ALICE**

23 DE THEATERTROEP

In deze screwball comedy volgen we antiheld Alice, een dertiger die zich staande probeert te houden in een steeds meer op succes gerichte maatschappij.



THEATER

26/10 IK ZEG TOCH SORRY

23 RAYMI SAMBO MAAKT EN ALUIN

Acteurs spelen de viering van de afschaffing van de slavernij na. Wat is het om nu sorry te zeggen voor iets wat zo lang geleden lijkt?

THEATER

27/10 MULTIVERSUM - ONLOSMAKELIJK VERBONDEN

23 GAVIN-VIANO | FRASCATI PRODUCTIES

Een muzikale en beeldende voorstelling, over de kracht van kinderlijke fantasie en perspectief in het helen van trauma.

THEATER

01/11 LIEVE VRIENDEN, FAMILIE, GENODIGDEN

23 THEATER BELLEVUE | THEATER OOSTPOOL

Een stuk over vriendschap, levens die voorbij gaan, liefde die blijft, en de woorden die we kiezen als we niet weten wat te zeggen.

MUZIEKTHEATER

02/11 BACH LUTHER CELLOSUITES

23 THEATER VAN DE HEELHEID

Een ontroerende muziektheatervertoning over de zoektocht naar harmonie. De cellosuites van Johann Sebastiaan Bach zijn wereldberoemd. Maar wat weten we eigenlijk van de componist en de tijd waarin hij ze schreef?

Acteur Thomas de Bres en cellist Joris van Haften nemen je mee op reis naar het Hof van Köthen in de periode rond 1720. Een tijd die net als nu in het teken stond van grote veranderingen.

THEATER

03/11 ORLANDO

23 TONEELSCHUUR PRODUCTIES / LOEK DE BAKKER

De fictieve biografie van een personage dat drie eeuwen leeft en in voortdurend verandert van omgeving, sociale klasse, rol en gender.

DANS

04/11 MI ALMA

23 KORZO | JUNADRY LEOCARIA

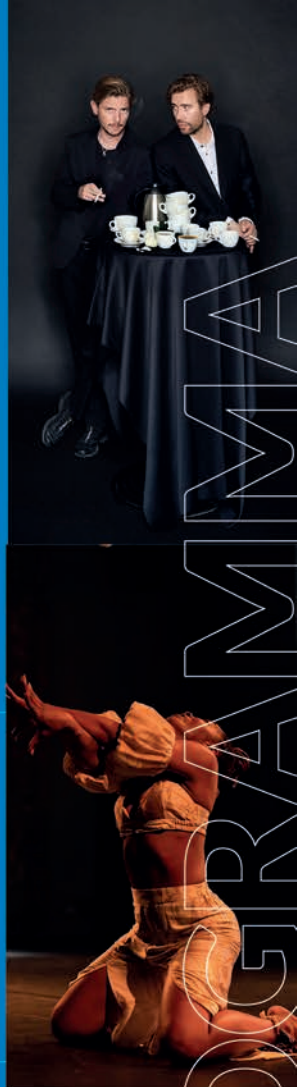
Junadry fuseert West-Afrikaanse dans, Curaçaose tambu, waacking en contemporary zoekend naar een vernieuwde staat van zijn.

JEUGD

05/11 VO-LU-ME (1,5+)

23 HET LAAGLAND

In hun broekzak vinden Karlijn en Bram een klein lapje stof, dat bij elke uitbouw groter wordt. Zo groot dat je er in kan verdwijnen.



DANS/BEWEGING

09/11
23 **LOSERS**
JELENA KOSTIC

Het gevoel een loser te zijn kennen we allemaal. Met humor als wapen, brengt Jelena universeel menselijk gedrag naar het podium.

COPRODUCERS

De coproducers is een samenwerkingsverband van de 12 meest toonaangevende vlakkevloer theaters van Nederland. Per seizoen worden twee makers uitgenodigd. De geselecteerde makers krijgen gedurende drie seizoenen een tour langs minimaal 11 theaters aangeboden. In seizoen 2023-2024 zijn de geselecteerde makers Nastaran Razawi Khorasani, Vanja Rukovina en De Poezieboys. Cherish Menzo, succesvol met DarkMatter afgelopen seizoen, is wel geselecteerd, maar heeft voor dit seizoen geen tour gepland.

THEATER

10/11
23 **THIS IS NOT A DANCE (ism COPRODUCERS)**
NASTARAN RAZAWI KHORASANI | THEATER ROTTERDAM

In Iran is dansen officieel verboden. This is not a dance gaat over censuur. Wat mag gezien worden en wat niet?

CABARET

15/11
23 **UNPLUGGED**
ALEX PLOEG

Terug naar zijn stand-up roots. Rauw, ongepolijst, onbeholpen, live, in het moment, nergens om zich achter te verschuilen.

THEATER

16/11
23 **SCHRÖDINGERS HOND**
KIM KARSEN / FRASCATI PRODUCTIES

Als je jezelf volledig verliest in je dagdromen, is je fantasie dan niet werkelijker dan 'de werkelijkheid'?

THEATER

17-18/11
23 **SUPERPOSITION (ism COPRODUCERS)**
TONEELSCHUUR PRODUCTIES / VANJA RUKAVINA

Een humoristische voorstelling als een absurde algebraïsche vergelijking: de overeenkomsten en verschillen tussen Nederland en Japan.

JEUGD

19/11
23 **EERLIJK IS EERLIJK ALS HET WARE (6+)**

Het beroemde dievenduo Bonnie en Klaus is gevangen. Ze hebben nooit geleerd om eerlijk te zijn, nu moeten ze het proberen...



DANS / BEWEGING

23-25/11 **BALLEN LOS**

23 DANSBLOK

BALLEN LOS is een dansvoorstelling met vier krachtige vrouwen en de serene stem van Oukje den Hollander.

THEATER

06/12 **PULVER**

23 TG. TIEFSCHNEE

Een tragikomisch modern westernverhaal over achterblijven of doorgaan. Met liedjes.

THEATER

07/12 **BAMBIE 2197 - OM EN NABIJ PLANEET MOEBIUS**

23 BAMBIE

Een beeldende en muzikale voorstelling. Voor het eerst werkt Bambie samen met theatermaker/acteur Servaes Nelissen.

MUZIEKTHEATER

08/12 **VAST**

23 NINETIES PRODUCTIONS | NIC BRUCKMAN

Een poging om te ontsnappen aan ons duale denken. Van de makers van NOIR en MEMENTO MORI

THEATER

09/12 **OP HOOP VAN ZEGEN**

23 DOOD PAARD

Nadat Heijermans zich had verdiept in de misstanden in de zeevisserij schreef hij deze aanklacht tegen reders die vissersschepen als 'drijvende doodskisten' het water opstuurden. Het verhaal van de roekeloze ondernemer die meent dat hij geen andere keuze heeft en het armzalige vissersgezin dat wordt uitgebuit grijpt nog steeds aan. Maar niet alleen een hedendaagse visser, ook pakketbezorgers of het bagagepersoneel van Schiphol zouden zich erin herkennen. De storm die door het stuk raast is zo hevig, alsof de klimaatcrisis al voelbaar is. Een voorstelling als een mokerslag voor ons geweten.

THEATER

13/12 **HEEL**

23 LAURA VAN DOLRON

In de nieuwe Laura van Dolron gaat Laura op zoek naar heil. Herkenbaar, ontroerend en met het publiek als vertrouweling.

DANS / BEWEGING

14/12 **HIGH (12+)**

23 DANSTHEATER AYA

Een voorstelling over extase, lust, verslaving en depressie. Een verhaal over bewust leven en echt aanwezig zijn.



DANS / BEWEGING

15/12 **THE PREVIOUS OWNER**

23 DUNJA JOCIC / BIRD PRODUCTIONS

In een nabije toekomst wordt het brein van een stervende man, succesvol geüpload naar een jong lichaam.

BEWEGINGSTHEATER

20-22/12 **VERZOEKNUMMER**

23 GOLDEN PALACE / JESSIE L'HERMINEZ

Een virtuoze, beeldende en absurd-hilarische voorstelling over de avondrituelen van een vrouw in 1973 en een vrouw in 2023.

THEATER

23/12 **WHATEVER HAPPENED TO MR PETE**

23 HET ZUIDELIJK TONEEL

Vrij naar Harold Pinter, Samuel Beckett, Luis Buñuel en David Lynch. "Er is geen touw aan vast te knopen, of je aan op te hangen."

JEUGD

24/12 **OEI OEI BEVOLKINGSGROEI (3+)**

23 MAAS THEATER EN DANS

Ouders, je kunt niet mét, maar ook niet zonder. Een absurdistische peuterperformance over een echtpaar dat zomaar baby's krijgt.

MUZEIKTHEATER

11/01 **HET NUT VAN EDO DOMPELMANS**

24 ORKATER / DENIEUWKOMERS-SIMMEWOUTERSEN JASPER STOOP

Een muzikaal portret van een man die erachter komt dat hij in vrijwel elk opzicht van zijn leven volstrekt inwisselbaar is.

BEWEGINGSTHEATER

12/01 **TRANSIT**

24 DERONDE / DEROO

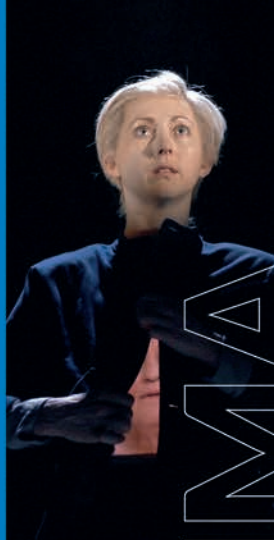
TRANSIT - fasten your seatbelt, there's no estimated time of arrival. Het is een surreële fysieke voorstelling over het 'ertussen in' vast zitten. Het gevoel van een eeuwige transitzone op een luchthaven waar geen vliegtuig ooit aankomt of vertrekt. Terwijl je wacht op hulp, met je koffer in de hand, begint je lichaam te trillen alsof er een aardbeving binnenin je zit. Er is geen hulp onderweg. Je staat er helemaal alleen voor. Advies? Geniet er maar van, want er is nog een lange weg te gaan.

THEATER

13/01 **DE DRESSER**

24 KARINA HOLLA

Theo d'Or winnares speelt een acteur in crisis
"Wie ben ik niet allemaal geweest en nog weet ik niet wie ik ben"



JEUGD

14/01 **DOE EENS LIEF (2+)**

24 MAAS THEATER EN DANS

Hoe maak je ruzie met je lievelingsknuffel? Hoe vang je een stip? Wanneer zeg je sorry? Een ode aan het oefenen in lief zijn.

THEATER

17/01 **MAANKONINGIN**

24 CLUB LAM

Van de makers van LOLITA en Rubens Meisjes. Een voorstelling over de gezondheidszorg, vriendschap, spiritualiteit en het hiernamaals.

CABARET

19/01 **MAMA IS BOOS**

24 ESTHER VAN DER VOORT

Op een pijnlijk humoristische manier ontdekte comédienne Esther van der Voort (tevens single mom en ex-ambtenaar) wat nou echt belangrijk is in het leven. Als alleenstaande moeder is het dagelijks leven een rollercoaster aan emoties. Met vier kinderen gaat het namelijk de hele dag door, die stortvloed aan vragen. Mama waar is mijn hockeystick? Esther van der Voort gooide het roer om, koos voor zichzelf en haar kinderen in de hoop dat haar kinderen straks wel keuzes maken op belangrijke momenten en niet alleen bij de McDonald's.

THEATER

25/01 **DIS ORDER**

24 CAT SMITS

Een psychologische docu-voorstelling over eetstoornissen. Spel, poppenspel en dans met filmbeelden van Sunny Bergman.

DANS / BEWEGING

26/01 **FUNK**

24 CHRISTIAN GUEREMATCHI

Lichamen bewegen samen en laten zich horen. Het is de levendigheid van de zwarte cultuur, de boogaloo en de soultrainmuziek.

THEATER

27/01 **JIJ BENT VAN MIJ - DE KANT VAN ADA**

24 MEVROUW OGTEROP

In 1999 werd Marianne Vaatstra verkracht en vermoord. Het fictieve verhaal van Ada, de vrouw van de moordenaar.

CABARET

01/02 **WILDBLOEI**

24 VALENTINA TÓTH

Een mix van opera, theater, musical, kleinkunst, klassieke muziek en comedy.



PROGRAMMA

DANS / BEWEGING

02/02 **HOMME**

24 LAVA COLLECTIVE

Een gedurfd wankel evenwicht waarbij gevoeligheid en ongepolijste fysieke eerlijkheid samensmelten tot een poëtisch dansconcert.

THEATER

03/02 **EEN STEL MANNENPINGUINS**

24 TB PUNCH

De persoonlijke zoektocht van een lesbische vrouw met een kinderwens vertaald in een in een actueel theaterstuk.

THEATER

04/02 **HAPPY IN HOLLAND**

24 ROSE STORIES / THEATER BELLEVUE / VIA RUDOLPHI PRODUCTIES

Wegens groot succes opnieuw in dit theater. Hoe koester je het verleden, als je er eigenlijk alleen maar heel hard van wil wegrennen?

THEATER

08/02 **NARROW SPACES**

24 MOON PRODUCTIONS

Een expressionistische voorstelling over de schoonheid en complexiteit van liefde, in tekst, beeld, dans en live muziek.

MUZIEKTHEATER

10/02 **HULP**

24 VEENFABRIEK

Tragikomisch muziektheater over het goede doen, en het gevoel dat je nooit genoeg doet. Met HULP sluit schrijver en regisseur Joeri Vos zijn drieluik Klap af. Ieder deel is geïnspireerd door de vraag "Waar doe je goed aan?" en portretteert een groep die zich (min of meer) professioneel verhoudt tot een grote en ontwrichtende gebeurtenis op het wereldtoneel. Na de werelden van de journalistiek in KRANT en internationaal recht in RECHT, duikt Veenfabriek met HULP in de goede bedoelingen van hulpverleners en vrijwilligers. Ieder deel van de Klap staat op zichzelf.

JEUGD

11/02 **PECH (8+)**

24 GEORGE EN ERAN PRODUCTIES

Saar leeft in een stad die anders is dan alle andere steden. Een stad die verscheurd is door een brede rivier zonder bruggen.

THEATER

15/02 **ANALOG <-> DIGITAL**

24 K&A

Een voorstelling die speelt met onze gehoorzaamheid aan de digitale realiteit, verslaving aan het scherm en verlangen naar het analoge.



MUZIEKTHEATER

23-24/02

ZENITH

TOM JASPERS

Hoe is het als je een vreemde bent in je eigen lichaam? Een a capella theatersolo over het transitieproces van een transgender man.

THEATER

05-06/03

HET WIM SONNEVELD COMPLEX

VIA RUDOLPHI PRODUCTIES | TARIK MOREE EN TIM OLIVIER SOMER

'Goedenavond, goedenavond, ik ben zo blij dat u hier allemaal weer bent, goedenavond, toen ik u zag heb ik u dadelijk herkend.'

THEATER

07/03

BLUE HOUR

&BRAKEMA PRODUCTIES | MATZER

Een ontdekkingsreis naar wat er in ons leeft dat we kunnen gebruiken om een nieuwe toekomst vorm te geven.

DANS / BEWEGING

08/03

ONE TOUCH

SHIFFT | JASPER VAN LUIJK

Dynamische voorstelling over de noodzaak van fysiek contact. Het is wellicht de meest essentiële vorm van communicatie, onze touch.

THEATER

09/03

MOTHERLAND | KATINKA STRIKES BACK

JIP SMIT

Na het succes van de voorstelling Motherland (winnaar Best of Fringe Award 2020) neemt theatermaker Jip Smit je wederom mee naar een magische wereld, waarin we de queeste volgen van heldin Katinka. Katinka Strikes Back is het tweede deel van de Motherland-trilogie. Voorafgaand aan de voorstelling word je op een komische wijze bijgepraat over alles wat er tot nu toe is gebeurd. Je hoeft deel één dus niet gezien te hebben.

DANS / BEWEGING

13/03

GHOST BOX (12+)

DUDA PAIVA COMPANY

Stel dat je alles aan jezelf zou mogen veranderen, perfect kon zijn, of zelfs onsterfelijk. Zou je het doen?

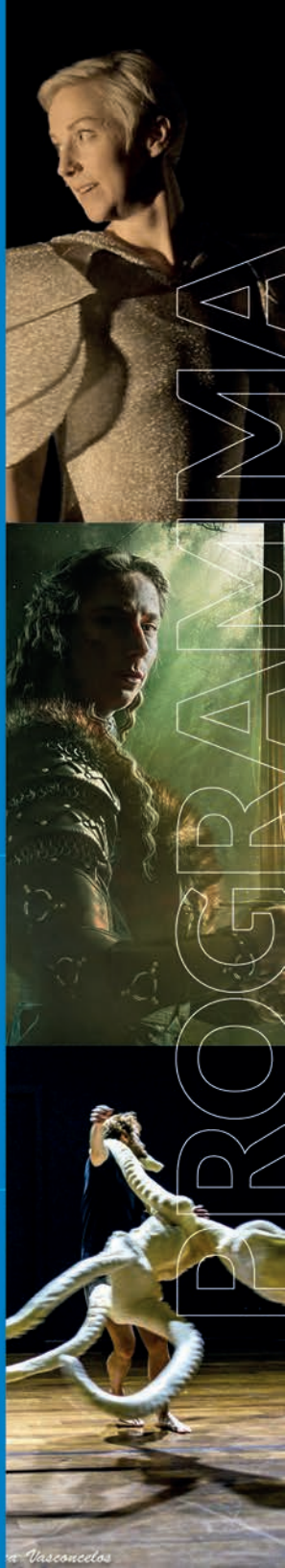
DANS / BEWEGING

14/03

GLITTER

ANTONIN RIOCHE / NDT / KORZO

Antonin Rioche verlegt de grenzen tussen verschillende kunstvormen. Hij legt de vinger op de zere plekken van ons moderne leven.



MUZIEKTHEATER

15/03 **WE ARE (NOT) TUPAC SHAKUR**

24 DIEHELEDING

In een moordend raptempo analyseert DIEHELEDING heldenverhalen uit de geschiedenis, het grillige levensverhaal van Tupac Shakur.

MUZIEKTHEATER

16/03 **KATIE CRUEL**

24 LENZ | FRASCATI PRODUCTIES

Een voorstelling op de grens van muziek, theater en performance, geïnspireerd door de traditie van Schotse en Ierse murder ballads.

JEUGD

17/03 **ZWERFHONDEN (8+)**

24 PLAN -D

'Au!' Riep de tsaar toen een hond hem zomaar in zijn been beet. Was het toeval of juist de bedoeling?

THEATER

21-22/03 **OVER DE BERGEN**

24 ALLES VOOR DE KUNSTEN / ANNEMARIE PRINS, MART VAN BERCKEL

Een zeer oude vrouw staat op de Himalaya. Is het echt de Himalaya, of is het in haar hoofd? Ze is verdwaald. Ze probeert zich, al pratend, een weg te banen door het landschap. Op de tast, zoekend naar woorden, beelden, herinneringen. Een existentieel gevoel van verdwaald zijn, zoeken naar houvast, in God, liefde, herinneringen en leverworst. Terugkijkend naar het verleden zoekt ze haar weg naar de toekomst. Ze weet dat ze dwaalt, dat er een einde nadert, ze weet dat haar 'geheugenpaleis' afbrokkelt, maar haar optimisme, haar humor en haar grenzeloze vertrouwen houden haar op de been.

MUZIEKTHEATER

28/03 **NATURE CALLS**

24 THE STREAM

Wie dacht dat natuurkunde en rock 'n roll niet hand in hand kunnen gaan? The Stream bewijst met Nature Calls dat het wel degelijk kan.

MUZIEKTHEATER

30/03 **LEVEN**

24 GEORGE EN ERAN PRODUCTIES | CLUB CLASSIQUE

Je bent jong, haalt alles uit het leven. Alles is groter dan het leven zelf. Tot het leven besluit een andere wending te nemen.

THEATER

03/04 **EN ZE LEEFDEN NOG LANG EN GELUKKIG**

24 HET ZUIDELIJK TONEEL MET STICHTING NIEUWE HELDEN

Wat als we nu eens echt naar kinderen zouden luisteren? Laat je verrassen en verbazen en heel even geloven dat sprookjes bestaan.



DANS / BEWEGING

04/04 **HUSH**

23 DE DANSERS

De band van dansers en muzikanten uit Shake Shake Shake vindt elkaar opnieuw, op de grens tussen dansvoorstelling en popconcert.

THEATER

05/04 **THE LAST POET**

24 TONEELSCHUUR PRODUCTIES / NITA KERSTEN

Geïnspireerd door het werk van The Last Poets, een collectief uit de tijd van de Afro-Amerikaanse burgerrechtenbeweging.

BEWEGINGSTHEATER

06/04 **HARD CUT PARADISE**

23 COLLECTIEF HET PARADIJS

Toen Eva de appel van de boom plukte ontstond er kennis van goed en kwaad en begonnen we ons te schamen voor onze naaktheid.

THEATER

12/04 **PARADISE CIRCUS NOW (WORK IN PROGRESS)**

24 MOON PRODUCTIONS

We ontmoeten negen ploeters, die zoeken naar een antwoord op de vraag wat vertrouwen is en hoe je dat weer binnen kunt laten.

THEATER

17/04 **VERSUS**

24 THEATER UTRECHT

In Versus zijn we aanwezig bij het langverwachte interview met een populaire mediafiguur over wie wordt gezegd dat die een grote aanhang heeft opgebouwd en ook politiek actief zou kunnen worden. De meest vooraanstaande journalist van het land voelt deze charmeur ten overstaan van een live publiek aan de tand. Ze probeert zijn ware intenties te onthullen, aan te tonen wie er achter het masker van deze natuurlijke leider verscholen zit. Maar om dat voor elkaar te krijgen zal ze boven zichzelf uit moeten stijgen.

THEATER

18/04 **A FAMILY BUSINESS**

24 DOOD PAARD

De pater familias heeft een zakenimperium opgebouwd, is puissant rijk en ligt op sterven. Zijn kinderen zijn allemaal opgetrommeld.

CABARET

19/04 **MOEDERLAND**

24 LUCKY FONZ III

Lucky Fonz III, één van Nederlands meest geliefde zangers en tekstdichters heeft ook naam gemaakt als bijzonder theatermaker.



DANS / BEWEGING

20/04 **SMALL PEOPLE**

24 IVGY & GREBEN

We komen ter wereld en dan... begint het leven. Zucht...! Een tragikomische, expressieve dansvoorstelling over 'het menselijk tekort'.

JEUGD

21/04 **BEUK! (4+)**

24 KIM VAN ZEEBEN THEATERPRODUCTIES

Beuk! is een familievoorstelling van Kim van Zeben Theaterproducties voor iedereen vanaf 4 jaar. Een fysieke rollercoaster waarin het publiek wordt meegesleept in een cartoonachtige wereld, vol spectaculaire achtervolgingen, gevechten en komische valpartijen. Slapstick op hoog niveau, veel gooi- en smijtwerk en de dingen mogen kapot. Maar bovenal is Beuk! een ontroerend verhaal over echte vriendschap tussen mens en dier én hun gezamenlijke liefde voor de natuur.

THEATER

23-24/04 **PEREC (ism COPRODUCERS)**

24 DE POEZIEBOYS

De wereld kan wel wat meer poëzie gebruiken: uitverkochte, dampende zalen voor de dichtkunst.

DANS / BEWEGING

25/04 **ADI(C)SCO**

24 CLUB GUY & RONI INVITES | CECILIA MOISIO

een schijnbaar oneindige danstrip op zoek naar de roes, naar alsmaar doorgaan en daarin jezelf verliezen: ofwel verslaving.

JEUGD

03/07 **KOKEN MET AMBA**

24 VEENFABRIEK

Een smakelijke voorstelling waarin we aan de hand van de Surinaamse keuken de familiegeschiedenis van de tienjarige Amba vertellen.



BEZOEKERSINFORMATIE

KASSA THEATER INS BLAU

Adres: Haagweg 6, 2311 AA Leiden

Maandag t/m vrijdag van 13.00u tot 17.00u bereikbaar via 071-5141780 of info@theaterinsblau.nl.

NIEUWSBRIEF

Gedurende het jaar worden nog voorstellingen bijgeboekt. Via onze nieuwsbrief ben je als eerste op de hoogte van deze voorstellingen. Abonneer je op de nieuwsbrief van Theater Ins Blau via theaterinsblau.nl/bezoekers/nieuwsbrief

DRANKJE INBEGREPEN

Een gepauze drankje of je eerste drankje na afloop van de voorstelling is bij bijna alle voorstellingen inbegrepen in de kaartprijs

KORTING VOOR STUDENTEN EN CJPKAARTHOUDERS

Voor Studenten en CJPkaarthouders biedt Theater Ins Blau korting op de ticketprijs. Ga naar onze website voor meer informatie: theaterinsblau.nl/bezoekers/kortingen

WE ARE PUBLIC EN PODIUMPAS

Theater Ins Blau accepteert de We Are Public-pas en Podiumpas. Kijk op de website van We Are Public of Podiumpas welke voorstellingen beschikbaar zijn.

TOEGANKELIJKHEID

Zit je in een rolstoel of kun je slecht traplopen? Theater Ins Blau is ook voor jou goed toegankelijk. Je bestelt via onze website een rolstoelticket. Je gaat via de toneelvloer naar de theaterzaal. Ben je slechthorend dan kun je bij onze kassa een infrarood ontvanger lenen.

ALGEMENE VOORWAARDEN

Theater Ins Blau verklaart de Algemene Bezoekersvoorwaarden van de VSCD van toepassing. Deze zijn gedeponeerd bij de rechtbank te Amsterdam onder nummer 66/2012 en zijn via onze website te downloaden

COLOFON

FOTOGRAFIE & ARTWORK COVERFOTO

Nataša Radosavljević & Lonneke van der Palen

FOTOGRAFIE VOORSTELLINGEN

Aisha Zeijpveld, Alina Fejzo, Amanda Harput,
Annemieke van der Togt, Benning&Gladkov,
Casper Koster en Jesse Grooten,
Constantin Trommlitz, Hannemijn de Groot,
Jaap Scheeren, Jenneke Boeijink,
Kamerich&Budwilowitz, Layza Vasconcelos,
Lisa Ball, Lonneke van der Palen,
Lucas van der Rhee, Iwin Poiana, Miek Uittenhout,
Paulina Matusiak & Eddy Wenting, Petra Katanic,
Rik Engelgeer, Robin Junicke, Sanja Marušić,
Sjoerd Derine, Tetsuro Miyazaki,
Vincent van Woerkom,
Vivian Camphuijsen & Deniz Campinar,
Yoko Haveman, Zazie Stevens

VORMGEVING

Graphigner