

THEATER
**INS
BLAU**



**SEIZOEN
2024 - 2025**

PROGRAMMA

VOOR EN NA (WOORD)

Beste Lezer en bezoeker van Theater Ins Blau

Dit is de laatste keer dat ik dit voorwoord bij een nieuw seizoen schrijf. De afgelopen 12 jaar heb ik met veel plezier de programmering samengesteld voor jullie en de afgelopen maanden heb ik met zowel oude bekenden als nieuwe makers gepuzzeld om weer een volwaardig seizoen met mooie, prikkelende en vooral avontuurlijke voorstellingen voor jullie samen te stellen.

Vanaf het nieuwe seizoen neemt Tamara Griffioen het artistiek leiderschap over en zij zal eventuele extra voorstellingen en natuurlijk het daaropvolgende seizoen boeken.

Ik heb de afgelopen jaren van velen van jullie mogen horen hoe bijzonder Theater Ins Blau is en ik ben het daar roerend mee eens. Het team van Ins Blau zal zich blijven inzetten om dat zo te houden. Al zal ik niet meer elke voorstelling op de tribune zitten, ik zal zeker nog vaak in Theater Ins Blau komen, maar dan als bezoeker.

Ik wens jullie veel speciale avonden in Theater Ins Blau.

Tot ziens!

Kees van Leeuwen



Deze voorstellingen zet ik extra in de Spotlight.

THEATER

12/09 **ENGELBURGH TRY-OUT**

24

GOLDEN PALACE

Muzikaal sprookje over een zingende verpleegster die haar patiënten liefdevol naar een zorgzamere wereld begeleidt.

THEATER

13/09 **ENGELBURGH**

24

GOLDEN PALACE

Muzikaal sprookje over een zingende verpleegster die haar patiënten liefdevol naar een zorgzamere wereld begeleidt.

THEATER

18/09 **SMAAKMAKERS**

24

THEATER INS BLAU

Tijdens *Smaakmakers* laat een aantal gezelschappen een voorproefje zien van hun nieuwe voorstellingen.

THEATER

19+20 **COERCED & FREELY GIVEN**

09/24

MEREL SEVERS

In *Coerced & Freely Given* zet Merel Severs het lichaam met discipline én plezier onder druk. Met haar spelers vecht ze voor radicale zachtheid en samen vieren ze het menszijn in alle complexiteit, vol van emoties en impulsiviteit.



BEWEGINGSTHEATER

21/09 **EUHM...**

24

ELIAS DE BRUYNE

Euhm... is een poëtische, absurde voorstelling over iemand die een voorstelling probeert te maken terwijl de seizoenen ongestoord voorbij komen.



MUZIEKTHEATER

24/09 **OSSO**

24

PRISCILLA VAUDELLE (LOST PROJECT) FRASCATI SUBURBIA

Een ontroerend, grappig en confronterend familieportret, waarin niet de oplossing maar de poging centraal staat. Met muziek van singer-songwriter Zoë Livay.



THEATER

28/09 **HET DEBUUT 2024**

24 VIA RUDOLPHI PRODUCTIES

Niet meer weg te denken van de Nederlandse podia! *Het Debuut* lanceert nieuw theatertalent in een avondvullend programma van drie voorstellingen.

MUZIEKTHEATER

10/10 **ECHT (TRY-OUT)**

24 VEENFABRIEK/SUSIES HAARLOK/MUSEUM BOERHAAVE

ECHT is een geestverruimende ervaring: een universum dat probeert alle universa te vatten. Anti-polariserend. Holistisch. Verbroederend. Helend. Je zult de zaal als herboren verlaten. Echt? ECHT!

MUZIEKTHEATER

11+12 **ECHT**

10/24 VEENFABRIEK/SUSIES HAARLOK/MUSEUM BOERHAAVE

ECHT is een geestverruimende ervaring: een universum dat probeert alle universa te vatten. Anti-polariserend. Holistisch. Verbroederend. Helend. Je zult de zaal als herboren verlaten. Echt? ECHT!

DANS

15+16 **JAH!**

10/24 DALTON JANSEN

Ode aan de zwarte man in een westerse wereld en een viering van vaderschap. Vijf performers zoeken naar hun identiteit en verhoudingen tot elkaar. Wat betekent het om vader en zoon te zijn? Welke trauma's geef je door en welke laat je los?



DANS

18/10 **HEARTCORE KANTOOR (15+)**

24 MAN||CO

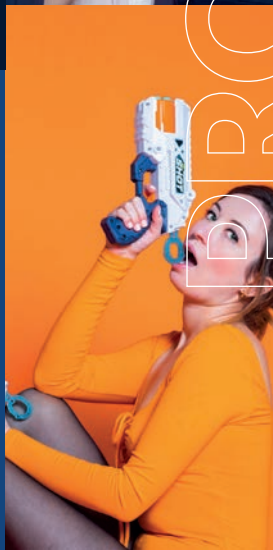
Een theatrale dansvoorstelling over de absurde wetten van een macho kantoorcultuur en de speelse zoektocht naar meer bewegingsvrijheid.

CABARET

19/10 **EN DAN NU ANNE NEUTEBOOM**

24 ANNE NEUTEBOOM

Anne Neuteboom maakt onaangepast cabaret, ontwapenend en brutaal. Je wil het en je weet het.



PEUTER

20/10 **VO-LU-ME (1,5+)**

24 LAAGLAND

In hun broekzak vinden Bram en Karlijn een klein lapje stof, dat bij elke uitvouw groter wordt. Zo groot dat je er zelfs in kan verdwijnen.

MUZIEKTHEATER

23/10 **WATER VERGEET NIET**

24

KOEN VERHEYDEN | THEATERPRODUCTIEHUIS ZEELANDIA | LIKEMINDS
Muzikale voorstelling over pijnlijke herinneringen en verloren dromen die de eeuwenlange slavenhandel door de Zeeuwen heeft veroorzaakt.

DANS

24/10 **BODY OF GOODBYES**

24

TEDDY SHOULDN'T SMOKE

Waarom zijn we zo hard voor ons lichaam? *Body of Goodbyes* gaat op zoek naar troost en liefde voor je lijf. Een warm bad met een harde boodschap: wees lief voor jezelf, voordat het te laat is.

THEATER

25/10 **EIGENLIJK IS ALLES AMAZING**

24

L'AMOUR TOUJOURS

Laat je onderdompelen in deze unieke real-life theater experience in full-colour 3D waarin wij al onze trucs ter plekke zullen onthullen. Kijk maar eens goed rond, want *Eigenlijk is alles Amazing*.

THEATER

31/10 **KAHVE**

t/m

02/11

24

K&A

KAHVE is een intieme theatervoorstelling, een warme uitnodiging om gedurende de bereiding van een kopje koffie de geschiedenis, de politieke, sociale en economische kracht van koffie op een immersieve theatrale wijze te ervaren. Binaurale geluidsopname van muziek en tekst, geur, beweging en vertelling komen samen op toneel.



THEATER

06/11 **VOYEUR**

24

VERONA VERBAKEL

Een meisje wordt in een politiecombi weggehaald van school en in een gesloten jeugdinstituut geplaatst. Dit verhaal stelt zich de vraag in hoeverre het ethisch verantwoord is om kinderen op te sluiten.



THEATER

13/11 **ALTER**

24

DILAN YURDAKUL | LIKEMINDS

Een muzikale migratiereis over de diepste wonden en pijn in een familie. Pijn waarover gezwezen wordt, maar die ver doorklinkt in de volgende generaties.

THEATER

20/11 **SONGOFSONGS**

24

BOOGAERDT/VANDERSCHOOT

SONGOFSONGS dompelt het publiek onder in een soorten-overschrijdend liefdesspel dat, op de pompende pulse van OTION's real-life beats, toewerkt naar een panseksueel polyfoon orgasme. Een zoektocht naar een lang vergeten werkelijkheid waar alles met alles de liefde bedrijft.



CABARET

21/11 **90'S KIDS**

24

RIZA TISSERAND

90's Kids is heel hard lachen over een kantelpunt in tijd en een reflectie op alles wat mooi en lelijk was in die jaren, met een blik op vergankelijkheid: van materie, idolen en tijd.

THEATER

22/11 **DE VIERDE MACHT**

24

FIRMA MES

Een absurdistische houdgreep tussen drie ambtenaren, een groep burgers en een lokaal theater. Op komische en licht absurdistische wijze ontvouwt zich het spanningsveld tussen burger, politiek en ambtenarij juist nu het wantrouwen in onze overheid steeds meer toeneemt.



THEATER

23/11 **JE MAG OOK NIKS MEER ZEGGEN**

24

GEORGE EN ERAN PRODUCTIES

Je mag ook niks meer zeggen is een actuele, persoonlijke stand up conflictkomedie over verschuivende grenzen.

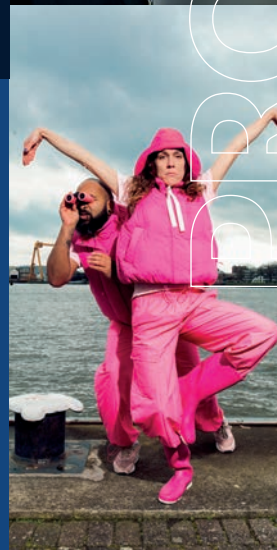
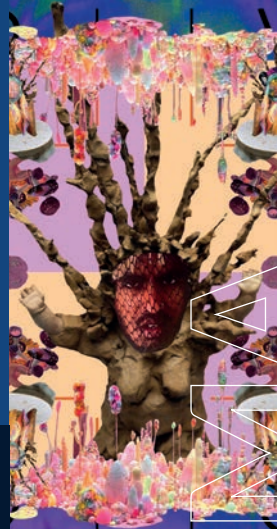
JEUGD

24/11 **PRRRT PRRRT FLAP FLAP (3+)**

24

MAAS TD

Twee vogelspotters zijn op zoek naar dat ene geluksvogeltje. Een muzikale theatervoorstelling met weinig woorden, veel geflapper en komische pogingen om als eerst geluk te vinden.



DANS

27/11 **WHISPERING A PRAYER**

24 KORZO | ZINO SCHAT

Whispering a Prayer is een voorstelling waar geluid, beweging, en visuele kunst samenkomen, wat resulteert in een multidimensionale ervaring. In het verhaal staat de mens die worstelt in een wereld vol disbalans centraal.

DANS

28/11 **UNEASE**

24 JELENA KOSTIĆ

Jelena Kostić verkend verschillende vormen van menselijk ongemak: fysiek, mentaal en sociaal. Een intieme, meeslepende en doordachte ervaring met invloeden van psychologische thrillers.

MUZIEKTHEATER

29/11 **OCEAN BREEZE**

24 NITE/MART VAN BERCKEL

Ocean Breeze neemt je mee naar wat het betekent om een (of ander) lichaam te zijn in onze maatschappij. Energiek, muzikaal en hyper actueel.

THEATER

30/11 **BLOEDZUS**

24 MATZER

Als twee mensen genetisch identiek zijn en tot de pubertijd als twee druppels water op elkaar lijken, dan zal hun binnenwereld ook wel gelijk zijn. Of toch niet?

THEATER

04/12 **BANG**

24 HANNEKE VAN DER PAARDT

Over die bizarre jaren wanneer je net weg bent bij je ouders, maar nog nergens anders echt aangekomen bent. Over hoe angst ons in die jaren keihard kan pakken en over wat je dan in godsnaam moet gaan doen.

THEATER

06/12 **WE'RE ALL ALONE IN THIS TOGETHER**

24 KIM KARSSSEN/FRASCATI

UITVERKOCHT | Over twee datende clowns verkleed als mens in een volwassen wereld. *We're all alone in this together* is een tragikomische performance over jezelf wapenen tegen de draken op het slagveld der liefde. Maar ook tegen de spoken in je hoofd.



THEATER

07/12 **BLAUWE LUCHT**

24 DE THEATERTROEP

Blauwe Lucht is een daverende slapstick-komedie waarin de toeristische zucht naar 'authentieke ervaringen' onder de loep wordt genomen.

DANS

11/12 **OASIS**

24 DENDEN KARADENIZ - ZERO DANCE THEATRE

Waar vind jij je rust in deze wereld en kan je volledig jezelf zijn? Op zoek naar de innerlijke oase in een unieke mix van diverse dansstijlen.

BEWEGINGSTHEATER

13/12 **HUMAN SUIT**

24 WYF

In deze absurde mime-voorstelling wordt het verhaal verteld van de mensheid en onze veronderstelde superioriteit in het gebruik van anderen. Kunnen we het gebruik van andere levende wezens voor ons eigen gewin goedpraten?

JEUGD

15/12 **HET GEWELDIGE GROTE MENSENSTUK (8+) (TRY-OUT)**

24 CAT SMITS COMPANY

Vrolijke, muzikale, eerlijke en bovenal grappige voorstelling over Smoezl, een wezentje dat niet Groot is en niet Klein, maar wel alles weet van die rare Grote Mensen met hun vreemde gewoontes.

MUZIEKTHEATER

20/12 **CIRCUSNACHTEN**

24 BLOND & CYNISCH

Wonderlijk verhaal dat de werkelijkheid doet beven en angst voor de toekomst vervangt door hoop en enthousiasme. Deze bewerking van het boek van Angela Carter is een ode aan vrouwen die ruimte innemen en aan de kracht van verhalen.

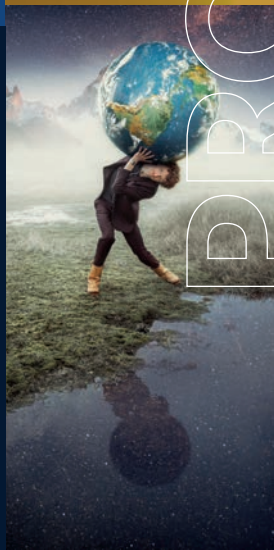
BEWEGINGSTHEATER

06+07 **MIJN EMPATHISCH VERMOGEN**

01/25

NIELS KUITERS/THEATER INS BLAU PRODUCTIES

Een absurdistisch verhaal over de duistere kanten van empathie. Een man die al het leed van de wereld voelt, kan hier niet mee omgaan en besluit te verdwijnen.



THEATER

08/01 **SMAAKMAKERS**

25

THEATER INS BLAU

Tijdens *Smaakmakers* laat een aantal gezelschappen een voorproefje zien van hun nieuwe voorstellingen.

CABARET

09/01 **IN DEN BEGINNE**

25

VLAMOUSSE

In den beginne draait om één vraag: Waarom willen twee vrouwen met rammelende eierstokken WEL vader worden maar GEEN moeder?

MUZIEKTHEATER

10+11 **OP DE BARRICADEN VAN HET HART**

01/25

ELFIE TROMP

'Kan ik eigenlijk wel gelukkig zijn als ik zo woedend ben?' vraagt Elfie Tromp zich af. Feministisch punkcabaret; ontregelend, fel en onverwacht humoristisch.

JEUGD

12/01 **SPOEDCURSUS MENS (8+)**

25

TG AAA

Een droogkomische voorstelling voor iedereen vanaf 8 jaar, waarin dieren per ongeluk laten zien hoe absurd mensen soms kunnen zijn.

MUZIEKTHEATER

15/01 **ORCHESTRA SOLEDAD**

25

ORKATER

Orchestra Soledad kijkt als een droom. Met koorzang en klassieke pianomuziek wordt de binnenwereld van een vrouw vormgegeven die in een sociaal isolement is geraakt.

CABARET

17/01 **CHAOS (PREMIÈRE)**

25

DAVEY TURNHOUT

Chaos is een open en eerlijke comedyshow over de mooie en de minder mooie kanten van het leven. Soms rauw, meestal hilarisch en altijd authentiek.



DANS

22/01 **YELLOW HORIZON**

25 ANNEMIJN DE RIJK/TEUN MOSK

Schud je zintuigen op en ontdek een heel nieuwe wereld, een nieuwe horizon. Zintuigelijk ervaringstheater.

CABARET

24/01 **IK BEN MUSA**

25 MUSA

Openhartige en grappige zoektocht naar wie *Musa* nou echt is.

THEATER

29/01 **AN ANATOMY OF SUICIDE**

25 LENZ/FRASCATI

Drie jonge vrouwen leven, groeien en proberen wanhopig hun pijn niet door te geven aan hun kinderen. Ze bestaan in verschillende tijden, maar hun verhaal wordt tegelijkertijd verteld.

DANS

30/01 **THE END PART 2**

25 ARNO SCHUIITEMAKER

The End - part 2 neemt je mee in uitersten. Met een intrigerende mix van beweging, elektronische muziek, licht en video verkent de voorstelling een wereld van veranderende relaties.

MUZIEKTHEATER

31/01 **LAATBLOEIERS**

25 CLUB CLASSIQUE | NHUNG DAM

Een heerlijke en muzikale ode aan alle *laatbloeiers*. Het is nooit te laat om te bloeien! In een virtuoos programma vol herkenbare flaters en onverwachte wendingen, lopen muziek en tekst naadloos in elkaar over.



THEATER

06+07 **LET'S GET LOUDER (TRY-OUT)**

02/25 STEPHANIE LOUWRIER | VIA RUDOLPHI PRODUCTIES

Een muzikale onewomanshow waarin Stephanie Louwrier de ultieme uitdaging aangaat: ongefilterd eerlijk zijn over alles wat er in haar omgaat. Laat je betoveren door Stephanie's muzikale humor en ontdek de magie van oprechtheid.



JEUGD

09/02 **BINNENBEEST (6+)**

25

DE DANCERS

Binnenbeest is een wildvrolijke dansvoorstelling over orde en chaos, en de lol die in beide te vinden is. Een voorstelling over je impulsen. Volg je die blind of worden ze je dan teveel?

DANS

12/02 **RAGING AGAINST VARIOUS ELEMENTS**

25

ARK/CONNOR SCHUMACHER

Zes professionele ravers laten zien hoe verdriet, pijn, liefde, plezier, dans en de dood het vuur van het leven blootleggen en hoe dat brandt op de dansvloer.

THEATER

14/02 **SPAFRICA**

25

JULIAN HETZEL

SPAfrica is een performance over empathie en extractivisme. Het project onderzoekt hoe kapitalisme verbonden is met racisme. Met deze nieuwe voorstelling bevragen Hetzel en Cele hoe immateriële goederen zoals identiteit en culturele achtergrond een rol spelen binnen onze kapitalistische maatschappij.



CABARET

19/02 **DE DOORSTART VAN RACHID**

25

RACHID LAROUZ

Licht en vrolijk verslag over opstaan en weer doorgaan. Herkenbaar en allemaal echt gebeurd. Komt dat zien, en geloof het maar. Geeft ook jou een goed gevoel!

DANS

20/02 **DEN MI WESU**

25

MICHAEL WANGA

Den Mi Wesu – "in mijn botten" in Papiaments – is een 'diep dive' in de origine van de spirituele beleving en hoe ritmische uitingen dat versterken.

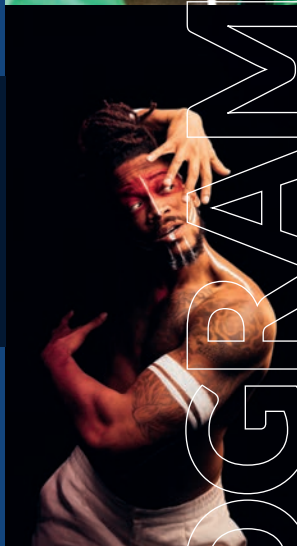
MUZIEKTHEATER

21/02 **VIEREN MET Z'N VIJVEN**

25

ZOUTMUS

Zoutmus heeft een voorstelling gemaakt over vieren. Met z'n vijven. Wat ze vieren? ALLES! Een droogkomische absurdistische muzikale rollercoaster aan onlogische sketches en knetterstrakke livemuziek: Randomtainment (Family Guy meets Bruno Mars meets Monty Python meets Red Hot Chili Peppers).



CABARET

22/02 **RODE DRAAD**

25 RAOEL FATEHMAHOMED

Vier het leven en vergeet vooral ook niet om te lachen. Twee zaken waarbij Raoel je met deze voorstelling zeker zal helpen!

THEATER

04/03 **A BEAUTEOUS EVENING, CALM AND FREE**

25 DE WARME WINKEL

Gêneloos klimaatescapisme dat via de omweg van de schoonheid terugzoekt naar waar we het ook alweer allemaal voor doen.

DANS

06/03 **EXTRA PHYSICAL**

25 JOSSE VESSIES / NOBODY'S COMPANY

Over het belang van spirituele ervaringen, extases en trips in hoe we ons wereldbeeld vormgeven. Om via een droom-reëliteit dichter tot jezelf en elkaar te kunnen komen.

MUZIEKTHEATER

07/03 **TOCHTGAT**

25 FEIKES HUIS/JEF VAN GESTEL EN PETERVANDEMEULEBROECKE

Jef en Peter luchten de theaterzaal eens goed door met een dozijn ventilatoren en een frisse adem. Beeldend theater als een bewegend schilderij waarvan de kaders worden weggeblazen.

MUZIEKTHEATER

08/03 **LOF DER ZOTHEID**

25 VEENFABRIEK

Losjes gebaseerd op Erasmus 'satirische lofzang uit 1511, maakt de Veenfabriek met *Lof der Zotheid* op het podium een puinhoop van plezier om de dwaasheid in onszelf en de ander te vieren.

MUZIEKTHEATER

12/03 **BURNING SWEETGRASS**

25 ORKATER/DE NIEUWKOMERS - UMA

Hoe te leven met de dood? UMA gaat dit grote onderwerp te lijf met meerstemmige samenzang en opzweepende dans, om zo een antwoord te vinden op deze allesomvattende vraag.



DANS

13/03 **NICE TO MEET YOU**

25

IVGI & GREBEN

Intieme en speelse dansvoorstelling die de uitersten van de mens in zich verenigt. De dansers zijn zichzelf en brengen alle bewegingservaringen uit een dansverleden van eerdere uitvoeringen met zich mee.

THEATER

14/03 **SPILL THE TEA**

25

EMMA BUYSSE & LUNA JOOSTEN

Horror-soap over roddelcultuur in een kapsalon. Met ons hoofd onder de droogkap en ogen op ons spiegelbeeld worden we geconfronteerd met onze onvermijdelijke hypocrisie en oneindige nieuwsgierigheid.



THEATER

15/03 **IK VIER HET KLEIN**

25

MALOU HOLSHUIZEN

Geestige en tegelijkertijd pikzwarte monoloog vol rake observaties die iedereen zal herkennen, maar niet altijd durft uit te spreken.

JEUGD

16/03 **FLEXIBEL ALS HET WARE (6+)**

25

ALS HET WARE

Losjes geïnspireerd op het beroemde verhaal van Odysseus, is *Flexibel als het ware* een meeslepende theatertocht voor kinderen vanaf 6 jaar. (Let op: ook leuk voor volwassen kinderen!)

DANS

20/03 **BEINGS THAT COUNT**

25

CLUB GUY & RONI INVITES BARNABY BOOTH + LUNATICS & POETS

Club Guy & Roni vraagt choreografen met wie het zich verwant voelt nieuw werk te maken. In deze double bill staan choreografen Barnaby Booth & het duo Lunatics & Poets centraal.

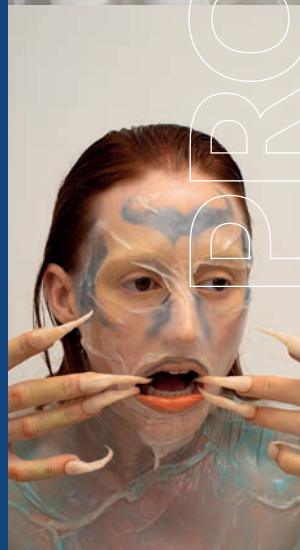
THEATER

21/03 **ALL MEN MUST DIE**

25

STUDIO BARTELS

Eva Bartels duikt in het provocerende erfgoed van radicaal feministische kunstenaar Valerie Solanas en schetst een wereld voorbij het patriarchaat.



W
A
K
E
U
P

THEATER

22/03 KING LEAR

25

DOOD PAARD

Met een anti-patriarchale blik werpt Dood Paard een nieuw licht op *King Lear* in een razend actuele en haarscherpe bewerking.

THEATER

25/03 MY FAIR HUMAN

25

TONEELSCHUUR/MARLOES IJPELAAR

Scherpe, tragikomische voorstelling die ons een spiegel voorhoudt, want gaan we niet allemaal gebukt onder maatschappelijke verwachtingen en knellende gendernormen?

BEWEGINGSTHEATER

26/03 SHAKING SHAME

25

MELYN CHOW

Kun je loskomen van ongemak en schaamte rond lichamelijk genot? Melyn Chow onderzoekt dit met *Shaking shame*: een intieme, fysieke performance, die de connectie tussen schaamte, genot en bevrijding onder de loep neemt.



THEATER

27/03 VERZET!

25

SAHAND SAHEBDIVANI

Een visuele en muzikale voorstelling over verzet van de bekendste verhalenverteller van Nederland

THEATER

28/03 STIEKEM HOOGLIED

25

TOEAC MET ARIANE SCHLÜTER E.A.

Warmbloedig muziektheater vol hoop, verlangen en wilde fantasie in de nieuwste voorstelling van accordeonduo TOEAC, met acteurs Ariane Schluter en Ali Ben Horsting.

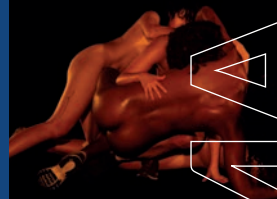
THEATER

29/03 DE EEUWIGE JACHTVELDEN

25

MEVROUW OGTEROP

Een ontroerend verhaal over eenzaamheid, een allesverzengende liefde, een zoektocht naar vaste grond onder de voeten. Naar het boek van Nanne Tepper.



DANS

02/04 **BALLEN LOS**

25

DANSBLOK

BALLEN LOS gaat over hoe we omgaan met alle paradoxale idealen waar we als vrouw aan moeten of willen voldoen.

THEATER

03/04 **HOTEL GOUDEN BERGEN**

25

DE THEATERTROEP

Hotel Gouden Bergen is een maatschappijkritische tragikomedie die op speelse wijze grote thema's behandelt als privilege, geld, onbegrip, klasse en afkomst.

THEATER

04/04 **ALLEDAAGS VERLIES**

25

STICHTING LINEKE RIJXMAN | DE HOE

Lineke Rijxman en Willem de Wolf confronteren elkaar en het publiek met spijt, verlies en verlangen. Openlijk praten zij over het gevoel dat je leven misschien niet is geworden wat je had gehoopt.



CABARET

05/04 **KORTHALS IN STUKKEN**

25

LOUISE KORTHALS

Korthals bewijst eens te meer dat de mooiste dingen voortkomen uit bevlogen chaos.

JEUGD

06/04 **RAPPE EN DE ROTS (4+)**

25

TG WINTERBERG

Rappe en de Rots is een poëtische voorstelling met poppen, live-muziek en film voor iedereen die wel eens zijn benen voorbij rent.

THEATER

09/04 **ARTHUR EN FRIEDRICH**

25

LINSSEN & PROVILY

Ondanks de onvermoeibare zoektocht naar geluk, blijven mensen lijden. Is dit ons onontkoombare lot of is er een uitweg mogelijk? In de hoop op antwoorden (en een beetje troost) gaan Emma en Dinda te rade bij de wereld van de filosofie.



CABARET

10/04 **SLUIKSTORT**

25

PIETER JOUKE

Pieter Jouke gaat op onnavolgbaar absurde wijze op zoek naar het antwoord op de vraag of hij zelf eigenlijk wel doet wat hij zegt.

DANS

11/04 **SENSING BODIES**

25

SHIFFT/SOULCYPHER/INNOVATION:LAB/THEATER UTRECHT

Sensing Bodies is een high-tech audiovisuele ervaring en het resultaat van een unieke samenwerking tussen Jasper van Luijk en SoulCypher, het gezelschap van Ruben Chi.

DANS

16/04 **HUNTER**

25

COURTNEY MAY ROBERTSON

Geïnspireerd door horror, BDSM en melodrama schildert Courtney May Robertson een beeld waarin het groteske, seksuele perversie en overdaad, triomfantelijke symbolen worden voor lichamelijke autonomie en empowerment.



THEATER

17/04 **NIEUWE VOORSTELLING**

25

HOTEL MODERN

Hotel Modern maakt theatervoorstellingen waarin poppenspel, maquette-kunst, toneel en muziek worden samengesmeed tot intense beeldverhalen.

THEATER

23/04 **REBIRTH - PART I. HELL**

25

COLLECTIEF HET PARADIJS

Een rauwe beeldende filmische voorstelling die je meeneemt in de surrealistische wereld van duiveltjes, vagevuur en epische rampspoed.

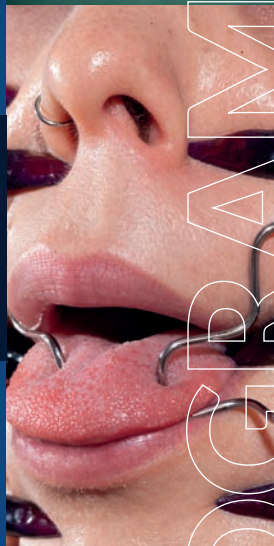
THEATER

24/04 **DADALAND**

25

&BRAKEMA PRODUCTIES

Menselijke sciencefictionkomedie over een koppel in hun slaapkamer waarbij álles wat ze zeggen en doen door iedereen wordt gezien en gehoord.



THEATER
INS
BLAUW

THEATER / PODCAST

25/04 **MOEDIG VOORWAARTS**

25

DAMN HONEY

De zwoele stemmen achter de feministische podcast DAMN, HONEY, hebben maar één ieniemienie piepklein wensje: gelijkwaardigheid voor iedereen. Maar in een wereld waar die roep om gelijkwaardigheid nogal eens wordt gesmoord, overstemd en bespot, is het nog best een uitdaging de moed erin te houden.



MUZIEKTHEATER

09+10 **ZENITH**

05/25

TOM JASPERS

Hoe is het om je een vreemde te voelen in je eigen lichaam?



CABARET

14/05 **ADAMS APPLE**

25

ADAM FIELDS

ENGLISH SPOKEN | Ever since leaving the garden of Eden, Adam has asked himself a lot of questions. Adam Fields dives into these questions in his hilarious standup comedy show 'Adam's Apple'.

CABARET

18/05 **BESTFRIENDS (7+)**

25

DE ZAAK A

Vandaag is de Nederlandse lancering van *BestFriends*, een revolutionaire startup in robotvrienden. Jong en oud kunnen terecht voor alle ins en outs. Want iedereen verdient de perfecte vriend! Van harte welkom bij *BestFriends*!

THEATER

22/05 **IF YOU KNOW WHAT I MEAN**

25

DOKE PAUWELS

Falen we niet voortdurend in het vinden van precies de juiste woorden voor wat we voelen en bedoelen? Toch kunnen we elkaar kennen, door op een andere manier te luisteren.

THEATER

24/05 **DE KLOOTZAK EN DE EIKEL (DERNIERE)**

25

ONNO INNEMEE EN MIKE BODDÉ

Twee mannen denken dat ze twee willekeurige mannen zijn. 'Een-spectaculair-spannende-hilarische-who-dunnit-toneel-comedy'.



WEES ER ALS EERSTE BIJ

Nieuwe makers ontdek je bij Theater Ins Blau

In Theater Ins Blau ben je er als eerste bij om de nieuwste makers en voorstellingen te ontdekken. Theater Ins Blau loopt voorop en neemt jou mee.

Als bezoeker kun je 2 routes volgen om de nieuwste makers te ontdekken.

De eerste route zijn de makers uit ons eigen productiehuis. Op de website bij programma te vinden onder de selectie **Productiehuis Ins Blau**.

Of kies bij programma '**Nieuwe Maker**' en zie alle makers die voor het eerst in Leiden te zien zijn. 23 bijzondere voorstellingen die actuele onderwerpen op de planken brengen. Op de website kun je ze vinden in de selectie Nieuwe Makers. En koop je voor minimaal 8 Nieuwe Makers voorstellingen een kaartje dan ontvang je **10% korting**.

VILDDOLINER
MEEGENIETE
MEEMAKER
MEEKIJKER

HEB JIJ HART VOOR
DE KUNST? LANCEER
DE NIEUWE MAKERS



STEUN DE KUNST EN
WORD MEEMAKER!
THEATERINSBLAU.NL

BEZOEKERSINFORMATIE

KASSA THEATER INS BLAU

Adres: Haagweg 6, 2311 AA Leiden

Maandag t/m vrijdag van 13.00u tot 17.00u bereikbaar via 071-5141780

of info@theaterinsblau.nl.

NIEUWSBRIEF

Gedurende het jaar worden nog voorstellingen bijgeboekt. Via onze nieuwsbrief ben je als eerste op de hoogte van deze voorstellingen. Abonneer je op de nieuwsbrief van Theater Ins Blau via theaterinsblau.nl/nieuwsbrief.

DRANKJE INBEGREPEN

Een pauzedrankje of je eerste drankje na afloop van de voorstelling is bij bijna alle voorstellingen inbegrepen in de kaartprijs.

KORTING VOOR STUDENTEN EN CJPKAARTHOUDERS

Voor Studenten en CJPkaarthouders biedt Theater Ins Blau korting op de ticketprijs.

Ga naar onze website voor meer informatie: theaterinsblau.nl/bezoekers/kortingen.

WE ARE PUBLIC EN PODIUMPAS

Theater Ins Blau accepteert de We Are Public-pas en Podiumpas. Kijk op de website van We Are Public of Podiumpas welke voorstellingen beschikbaar zijn.

TOEGANKELIJKHEID

Zit je in een rolstoel of kun je slecht traplopen? Theater Ins Blau is ook voor jou goed toegankelijk. Je bestelt via onze website een rolstoelticket. Je gaat via de toneelvloer naar de theaterzaal. Ben je slechthorend dan kun je bij onze kassa een infrarood ontvanger lenen.

ALGEMENE VOORWAARDEN

Theater Ins Blau verklaart de Algemene Bezoekersvoorwaarden van de VSCD van toepassing. Deze zijn gedeponereerd bij de rechtbank te Amsterdam onder nummer 66/2012 en zijn via onze website te downloaden.

COLOFON

FOTOGRAFIE COVERFOTO

Sjoerd Derine

FOTOGRAFIE VOORSTELLINGEN

Amanda Harput, Anna Perger, Anne Claire de Breij,
Anneloes van den Adel, Annemieke van der Togt,
Bas Brouwer, Daantje Bos, Eva Roefs, Hilde Harshagen,
Jaap Strijker, Jasper Loeffen, John Brussel, K&A,
Kurt van der Elst, Lin Woldendorp, Lisa Ball,
Lisa Schamle, Lonneke van der Palen, Mark David,
Melvin Simons, Nichon Glerum, Peter van de Meulebroecke,
Renee de Groot, Shane van Lear, Shotsbyjuv, Sjoerd Derine,
Sofie Knijff, Stephan van Fleteren, Studio Miekuitenhout,
Suzanne Ranzijn, Tetsuro Miyazaki, What The studio

VORMGEVING

GRAPHIGNER