

Beste docent,

Theater Ins Blau biedt in deze brief een overzicht van de voorstellingen tijdens schooljaar 2022-2023 die geschikt zijn voor middelbare scholieren.

De voorstellingen kunnen zowel in schoolverband als met een groepje bezocht worden. Bij de meeste voorstellingen is het mogelijk om een workshop, lesbrief of voor- of nagesprek te boeken. In de bijlage vind je van een aantal voorstellingen extra informatie over de educatieve activiteiten die zij aanbieden. Tevens kunnen wij altijd posters en flyers opsturen om in de klas op te hangen of uit te delen.

Workshop Theaterkijken

Dit seizoen bieden wij zelf een workshop theaterkijken aan. Deze workshop wordt in de klas gegeven door medewerkers van Theater Ins Blau. Veel modern theater kan moeilijk te behappen zijn voor tieners en in deze workshop bieden we handvatten om goed beslagen ten ijs te komen. Deze workshop kan gegeven worden in combinatie met voorstellingsbezoek. We kijken samen met jou als docent naar een geschikte voorstellingen die aansluit bij jouw leerlingen.

De kosten van deze workshop zijn € 75 per uur.

Voor meer informatie, boekingen of prijzen kun je contact opnemen met [Theater Ins Blau via 071 5144614 of info@theaterinsblau.nl](mailto:info@theaterinsblau.nl)

Wij accepteren de Cultuurkaart en wij kunnen kosten voor kaartjes en workshops via een weborder verrekenen.

Ticketprijzen voor CJP-kaarthouders is € 15,50.

Met vriendelijke groet,

Namens Theater Ins Blau

Kim Vissers
Medewerker Publiciteit & Marketing

JUNGLE THE FUTURE – K&A



DO 22 september 2022 20.30u

Deze muzikale bewegingstheatervoorstelling traceert de migratie van twee wilde dieren: de zebrA en de sharK.

Ze komen aan een metropool, te midden van grijze gebouwen en overvolle straten.

Ze proberen zich aan te passen en wagen zich aan menselijke gewoontes. Wat gebeurt er als deze dieren te menselijk worden? Wat zijn de nieuwe machtsverhoudingen tussen dier en mens?

Ben je klaar voor de JUNGLE?

Ben je klaar voor de FUTURE?

Alle niveaus en leerjaren | [Educatieprogramma op aanvraag](#)

X Y I - Marleen Hendrickx



WO 12 oktober 2022 20.30u

“Het is beter als je tegen niemand zegt wat je hebt”. Langzaam nestelde zich een steeds groter geheim in het hoofd van Marleen. Hoe voelt het als je niet mag zijn wie je bent?

Marleen Hendrickx neemt je mee in een reconstructie van haar jeugd als intersekse.

Hoe een rechtlijnig man-vrouw beeld steeds meer de norm werd, terwijl men wist dat dat niet zo is. Marleen Hendrickx doorbreekt met haar voorstelling het stilzwijgen.

Alle niveaus en leerjaren | [Nagesprek](#) | [Overige educatie-activiteiten in overleg mogelijk](#)

De Onaantastbaren – Firma MES



DO 3 november 2022 20.30u

In augustus 2019 werd de 19-jarige Harry Dunn in Engeland doodgereden door Anne Sacoolas, partner van een Amerikaanse diplomaat.

Firma MES onderzoekt deze zaak en geeft pijnlijk weer wat de uiterste consequenties van ongelijkheid, privilege en diplomatieke onschendbaarheid kunnen zijn. Ze ontsluiten de wereld van diplomatie en nemen je mee in een bloedstollende theateravond waar je niet zonder klamme handen en gewetenswroeging uit zult komen.

Alle niveaus en leerjaren | Lesbrief | Workshop Spoken Word

De man die elke dag de krant van gister krijgt en er nu genoeg van heeft - Theatertroep



DO 25 november 2022 20.30u

Deze voorstelling werpt een kritische blik op de rol die media spelen binnen het publieke debat en de samenleving als geheel. Welke invloed hebben zij op de groei van de macht van populistten? Het lijkt er niet meer toe te doen of iets op een feit of een mening gestoeld is. De vraag wat echt en wat nep nieuws is, wordt steeds relevanter. Deze actiemusical is een satirische vertelling die deze problematiek op geestige en absurdistische wijze aan de kaak stelt, en het publiek zingend, dansend én de wereld verbeterend de zaal uit stuurt.

Alle niveaus en leerjaren | Lesbrief | Diverse workshops

Oroonoko – Orkater/ De Nieuwkomers: UMA



ZA 26 november 2022 20.30u

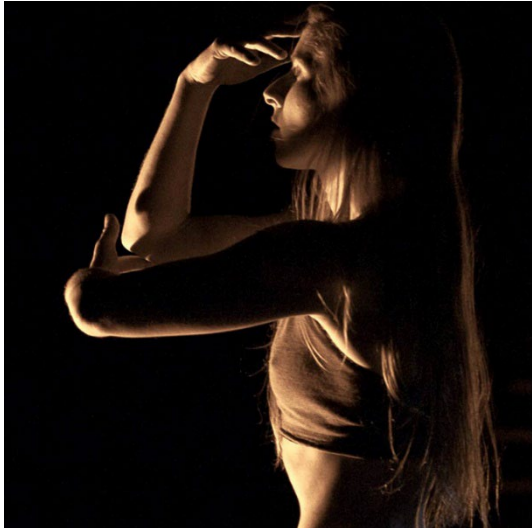
UMA maakt een radicale bewerking van Aphra Behn's novelle *Oroonoko, the Royal Slave*, waarin de personages de confrontatie aangaan met hun schrijver. Kun je ontsnappen aan het levensverhaal dat voor jou geschreven is?

Oroonoko is een schrijnend gevecht tegen het onontkoombare, in de vorm van een muzikaal epos. Surinaamse kawina, westerse 17e eeuwse hofmuziek en moderne elektronische beats vloeien moeiteloos in elkaar over.

Want muziek van twee kanten van de oceaan kan toch verenigbaar zijn, blijkt.

Vanaf 3 MAVO/HAVO/VWO | Lesbief | Workshop

La Despedida - LAVA Collective



VR 27 januari 2023 20.30u

Explosieve dans, emotionele tekst en stuwende live muziek smelten samen tot een poëtisch dansconcert.

La Despedida is een zoektocht naar de basis, het verhaal en de kracht die schuilgaan achter de emotie verdriet en de actie en reactie van afscheid nemen. Over het eindige en oneindige. Over winnen en verliezen, redden en ontredderd zijn, dragen en gedragen worden. Over de kracht van de geest die het overneemt als het lichaam het opgeeft. Over licht, liefde en loslaten. Een nieuw begin.

Bovenbouw alle niveaus | Inleiding | Workshop | Nagesprek | Repetitie bezoek

Mother's White – Danstheater AYA



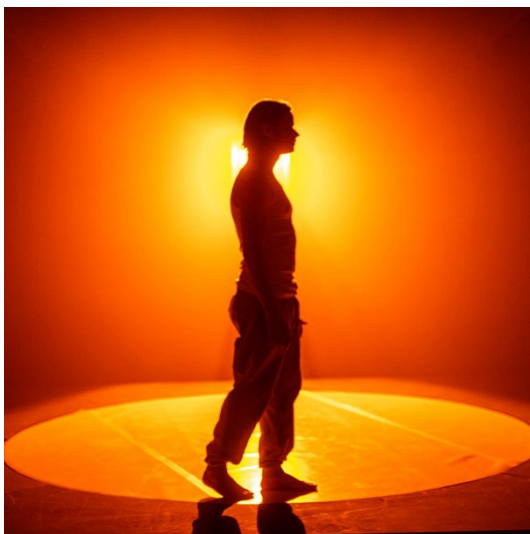
Alle niveaus en leerjaren

WO 15 februari 2023 20.30u

Mother's White laat de relatie zien tussen een witte moeder en een zwart kind.

Een voorstelling over verwarring van huidskleuren, privileges en de wil om elkaar te aanvaarden. Daarbij weet regisseur Ryan Djojokarso als geen ander schrijnende situaties met humor te benaderen. Een verhaal dat het verdient verteld te worden in woord, muziek, dans en zang.

My First Tragedy: Iphigeneia - Noord Nederlands Toneel | Mart van Berckel



Alle niveaus en leerjaren

DO 23 maart 2023 20.30u

Griekse tragedies maakten deel uit van een groter ritueel, maar reflecteerden tegelijkertijd op de meer wereldlijke problemen van een jonge democratie. In *My first tragedy* zoekt regisseur Van Berckel naar een herwaardering van het rituele karakter van de tragedie, waarin het (menselijk) offer een belangrijke rol speelt.

In een beeldende, fysieke en muzikale voorstelling pelt hij de tragedie stukje bij beetje af tot de niet-rationele kern.

Satisfactory – Booi Kluiving



Alle niveaus en leerjaren

DO 20 april 2023 20.30u

Een voorstelling over het fenomeen van ASMR. Je weet wel, dat tintelende gevoel wat je krijgt als je ziet hoe een kaars platgedrukt wordt door een hydraulische pers. Of wanneer iemand kleine stukjes zeep van een groot blok afsnijdt met een stanleymes.

Over ASMR en vooral de ASMRtists is veel te doen. In hoeverre zijn ze zelf verantwoordelijk voor de giftige cultuur die er rond ASMR is ontstaan, in hoeverre zijn het de algoritmes en de kijkers die hen daartoe dwingen?

Yuki's Revenge - Orkater/ De Nieuwkomers: Johnny Come Lately



VR 19 mei 2023 20.30u

In de voorstelling *Yuki's Revenge* volgen we Yuki's zoektocht naar de oorzaak van de dood van haar moeder, Super Venus. Nu de vrouw die het schoonheidsideaal vertegenwoordigde er niet meer is weet geen enkel mens zich meer een houding te geven. Chaos heerst en kan enkel onderdrukt worden door een nieuwe troonopvolger te benoemen. *Yuki's Revenge* is een lofzang op en een manifest tegen schoonheid. Door bekende rolpatronen van de vrouw tegen elkaar uit te spelen vragen de makers zich af: hoe tonen we De vrouw op een alomvattende manier?

Vanaf 3 VMBO/ HAVO/ VWO | Lesbief | Workshop